

ให้กาเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. สิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นรอบตัวเรา มีความแตกต่างกันหรือไม่
  - ก. ต่าง
  - ข. ไม่แตกต่าง
  - ค. มีทั้งแตกต่างและไม่แตกต่าง
2. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับรูปร่างอิสระ
  - ก. พบเห็นได้ทั่วไป
  - ข. มีโครงสร้างแน่นอน
  - ค. มักพบได้ในสิ่งมีชีวิตเป็นส่วนใหญ่
3. เมื่อก้าวถึงรูปร่างเรขาคณิต ข้อใดถูกต้อง
  - ก. รูปร่างของปู
  - ข. รูปร่างของใบไม้
  - ค. รูปร่างของกล่องนม
4. ขนาดที่พบเห็นรอบๆ ตัวเรานั้น แบ่งออกได้กี่ขนาด อะไรบ้าง
  - ก. 2 ขนาด คือ ขนาดใหญ่และขนาดเล็ก
  - ข. 2 ขนาด คือ ขนาดใหญ่และขนาดกลาง
  - ค. 3 ขนาด คือ ขนาดใหญ่ ขนาดกลาง และขนาดเล็ก
5. ข้อใดเรียงลำดับสัตว์จากขนาดเล็กไปขนาดใหญ่ได้ถูกต้อง
  - ก. แมว มด วัว
  - ข. มด แมว วัว
  - ค. วัว แมว มด
6. การเลือกใช้วัสดุในการทำงานศิลปะ ควรเลือกอย่างไร
  - ก. เลือกขนาดใหญ่ให้ใหญ่ที่สุด
  - ข. เลือกเฉพาะวัสดุที่สวยงาม
  - ค. เลือกให้เหมาะสมกับงานที่จะทำ
7. ในงานศิลปะ เรานิยมนำใบไม้มาทำสิ่งใดมากที่สุด
  - ก. งานพิมพ์ภาพ
  - ข. งานแกะสลัก
  - ค. งานปั้น

8. ทำไมเราจึงควรใช้ดินสอที่มีสีอ่อนในการร่างภาพ
  - ก. จะได้เห็นเส้นชัดเจน
  - ข. ลบออกได้ง่าย
  - ค. สะดวก
9. การใช้พู่กัน ควรเลือกขนาดของพู่กันตามเหตุผลใด
  - ก. ความถนัด
  - ข. ชนิดของสีที่ใช้
  - ค. ลักษณะของรูปภาพ
10. อุปกรณ์ใดใช้ดูไปมาให้รอยต่างๆ หายไป
  - ก. ยางลบ
  - ข. ดินสอ
  - ค. สีน้ำ
11. เพราะอะไรเราจึงนำหลอดดูดมาช่วยในการเป่าสี
  - ก. เป็นวัสดุหาง่าย
  - ข. ไม่เป็นอันตราย
  - ค. กำหนดทิศทางการกระจายของสีได้ง่ายขึ้น
12. ในการผสมสี เพื่อใช้ในการพบบสี ควรผสมอย่างไร
  - ก. ผสมให้เจือจาง
  - ข. ผสมให้เข้มข้น
  - ค. ผสมขาวเพิ่มลงในสี
13. ผงคราม สามารถนำมาทดลองสีแบบใดได้
  - ก. ไรยสี
  - ข. สลัดสี
  - ค. ชูดสี
14. ในการทดลองสีแบบใดที่ต้องระมัดระวังมากที่สุด
  - ก. การหยดสี
  - ข. การเป่าสี
  - ค. การชูดสี

15. ในการเป่าสี ถ้าต้องการให้สีกระจายเป็นวงกว้าง ควรวางหลอดดูดอย่างไร
  - ก. วางในแนวตั้ง
  - ข. วางในแนวนอน
  - ค. ใช้ปากเป่าแทนหลอดดูด
16. ภาพใดเมื่อมองดูแล้วให้ความสดชื่นแจ่มใส
  - ก. ฝนตก
  - ข. น้ำตก
  - ค. หิมะ
17. ภาพใดให้ความรู้สึกร้อนระอุ
  - ก. ป่าไม้
  - ข. ทะเลทราย
  - ค. ดินแดนกระแหง
18. ภาพใดแตกต่างจากภาพอื่น
  - ก. ภาพภูเขา
  - ข. ภาพแม่น้ำ
  - ค. ภาพรถไฟ
19. ข้อใดเป็นภาพทิวทัศน์ที่ไม่ได้เกิดจากธรรมชาติ
  - ก. ภาพบ้านเรือน
  - ข. ภาพท้องทะเล
  - ค. ภาพสวนดอกไม้
20. ภาพใดให้ความรู้สึกอัดอัด
  - ก. ภาพป่าที่มีต้นไม้ขึ้นหนาแน่น
  - ข. ภาพการจราจรที่มีรถมากมาย
  - ค. ภาพทุ่งดอกทานตะวันขึ้นกันอย่างหนาแน่น
21. สิ่งใดควรทำเป็นอันดับแรกในการวาดภาพทิวทัศน์
  - ก. เลือกต้นแบบ
  - ข. ระบายสี
  - ค. ร่างภาพ

22. ข้อใดไม่ใช่หลักการวาดภาพที่ถูกต้อง
- ก. วาดภาพโดยเน้นน้ำหนักไปทางด้านใดด้านหนึ่ง
  - ข. วาดภาพโดยจัดวางภาพให้ได้สัดส่วน
  - ค. ระบายสีภาพให้สวยงามตามความเป็นจริง
23. ส่วนใหญ่เราวาดภาพธรรมชาติจากสิ่งใด
- ก. ภาพวาดที่เคยมีคนวาดเอาไว้
  - ข. ภาพถ่ายหรือทิวทัศน์จริง
  - ค. จินตนาการเอาเอง
24. เราควรระบายสีภาพวาดอย่างไร
- ก. ระบายไปทางซ้ายบ้าง ขวาบ้าง
  - ข. ระบายตามความพอใจ
  - ค. ระบายไปทางใดทางหนึ่ง
25. การวาดภาพทิวทัศน์ควรหามุมมองแบบใด
- ก. วาดง่าย ๆ
  - ข. สวยงาม
  - ค. รกทึบ
26. วัสดุเนื้ออ่อนและนิ่ม นิยมใช้ในงานศิลปะชนิดใด
- ก. ภาพเขียน
  - ข. งานแกะสลัก
  - ค. งานปั้น
27. เรานิยมนำสบู่มานำใช้ในงานใด
- ก. งานสร้างสรรค์จากเศษวัสดุ
  - ข. การทำความสะอาดพู่กัน
  - ค. งานแกะสลัก
28. เศษวัสดุ คืออะไร
- ก. ของที่ซื้อใหม่
  - ข. วัสดุที่เหลือใช้
  - ค. วัสดุที่มีราคาแพง

29. งานศิลปะใด สามารถทำได้ง่ายที่สุด
- ก. ภาพเขียน
  - ข. งานแกะสลัก
  - ค. งานสร้างสรรค์จากเศษวัสดุ
30. ข้อใดเป็นวัสดุเนื้ออ่อนที่นำมาใช้ในงานแกะสลัก
- ก. เหล็ก
  - ข. ดินน้ำมัน
  - ค. ไม้

