

ให้กาเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. การจัดจังหวะแบบซ้ำกัน มีลักษณะอย่างไร

ก. มีลักษณะแบบเดียวกัน

ข. มีลักษณะต่างกัน

ค. ต่อเนื่องเชื่อมโยงกัน

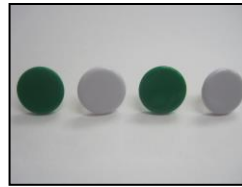
ง. ขนาดเล็กไปใหญ่

2. ภาพใดเป็นการจัดจังหวะแบบสลับไปมา

ก.



ข.



ค.



ง.



3. การทำให้ภาพมีจังหวะที่เหมาะสม ควรคำนึงถึงสิ่งใด

ก. สี

ข. พื้นผิว

ค. รูปทรง

ง. พื้นที่ว่าง

4.



จากภาพ เป็นการจัดจังหวะแบบใด

ก. แบบซ้ำกัน

ข. แบบไหลลื่น

ค. แบบสลับไปมา

ง. แบบลดลงเรื่อยๆ

5. การจัดจังหวะที่ดีจะทำให้ภาพเป็นอย่างไร

ก. รู้สึกอ่อนแรง

ข. ดูแล้วสบายตา

ค. สร้างความน่าสนใจ

ง. ภาพดูนูนออกมาจากพื้นหลัง

6. ภาพเขียน ถูกสร้างสรรค์มาจากสิ่งใด

ก. ดินน้ำมัน

ข. ดินสอสี

ค. ไข่มุก

ง. ทราย

7. ข้อใดกล่าวถึงงานปั้นได้ถูกต้อง

ก. มีลักษณะเป็น 2 มิติ

ข. มองเห็นได้รอบด้าน

ค. เป็นระนาบแบนๆ

ง. ทำจากเศษวัสดุ

8. วัสดุใดไม่ควรนำมาใช้ในงานภาพพิมพ์

ก. เชือก

ข. โบไม้

ค. ฟองน้ำ

ง. เศษแก้ว

9. จากภาพ เป็นผลงานประเภทใด



ก. ภาพปะติด

ข. ภาพเขียน

ค. ภาพพิมพ์

ง. งานปั้น

10. ข้อใดไม่ใช่วัสดุที่ใช้ในงานปั้น

ก. ทรายผสมกาว

ข. ดินเหนียว

ค. ฟู่กัน

ง. ทราย

11. งานทัศนศิลป์ สามารถรับรู้ได้ผ่านอวัยวะในข้อใด

ก. หู

ข. ตา

ค. ปาก

ง. จมูก

12. สถานที่ใดไม่ได้มีไว้สำหรับแสดงผลงานทางทัศนศิลป์

ก. หอศิลป์

ข. สวนศิลป์

ค. สนามกีฬา

ง. พิพิธภัณฑ์

13. ผลงานใดสามารถให้ประโยชน์ในด้านการสื่อสาร

ก. หัวใจน

ข. พระปรางค์

ค. เครื่องใช้ในบ้าน

ง. แผ่นป้ายต่างๆ

14. ในสมัยก่อนมีการประดับตกแต่งเครื่องแต่งกายให้สวยงามด้วยสิ่งใด

ก. ขนนก

ข. ขนไก่อ

ค. ขนแมว

ง. ขนจามรี

15. พระปรางค์วัดอรุณราชวรารามฯ ถือเป็นงานทัศนศิลป์ด้านใด

ก. งานปั้น

ข. งานจิตรกรรม

ค. งานประติมากรรม

ง. งานสถาปัตยกรรม





