

ให้กาเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. รูปทรง มีลักษณะอย่างไร

ก. เป็น 3 มิติ

ข. เป็นระนาบแบนๆ

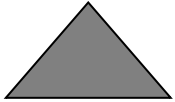
ค. มีเฉพาะความลึกหรือความหนาเท่านั้น

2. ผลไม้ใดมีรูปทรงกลม

ก. กล้วย

ข. ละมุด

ค. ส้ม

3.  จากภาพ น่าจะเป็นรูปร่างของสิ่งใด

ก. พีระมิด

ข. ซองจดหมาย

ค. กระจกใส่น้ำ

4. ภาพของผลสตรอว์เบอร์รี่ ไม่ปรากฏทัศนธาตุใด

ก. สีแดง

ข. สีม่วง

ค. สีเขียว

5. สิ่งของในข้อใดมีรูปร่างคล้ายโทรทัศน์

ก. เหมียง

ข. ผ้าเช็ดหน้า

ค. ขวดน้ำ

6. ถ้าต้องการพิมพ์ภาพดวงอาทิตย์ ควรใช้วัสดุในข้อใด

ก. ฝาจีบ

ข. เชือก

ค. ฝาหอยแครง

7. ข้อใดจัดเป็นงานทัศนศิลป์

ก. งานไต้วาที

ข. งานเขียน

ค. งานวาด

8. งานทัศนศิลป์ที่เราพบเห็นส่วนใหญ่ สร้างสรรค์มาจากอะไร

ก. เส้น สี

ข. สี พื้นผิว

ค. เส้น พื้นผิว

9. สีของสิ่งใดเป็นสีที่มนุษย์สร้างขึ้น

ก.





ข.



ค.



10. ข้อใดไม่ใช่ภาพจากประสบการณ์ของตนเอง
 ก. นกในกรง ข. เที้ยวทะเล ค. นลองวันเกิด
11. ประสบการณ์ของคนในข้อใดควรนำไปถ่ายทอดเป็นภาพวาด
 ก. วิ่งหกยิ้ม ข. เข้าโรงพยาบาล ค. เที้ยวสวนสนุก
12. หลักการวาดภาพจากประสบการณ์ สิ่งแรกที่ต้องทำคืออะไร
 ก. ร่างภาพ
 ข. กำหนดเรื่องราวที่จะวาด
 ค. ระบายสีให้เกิดความสวยงาม
13. เหตุการณ์ใดไม่ควรนำไปถ่ายทอดเป็นภาพวาด
 ก. ช่วยพ่อปลุกต้นไม้ ข. สอนการบ้านน้อง ค. ทะเลาะกับเพื่อนบ้าน
14. ถ้าภาพวาดแสดงเหตุการณ์คนกำลังเล่นสาดน้ำกัน แสดงว่าภาพวาดนี้แสดงเหตุการณ์ในวันใด
 ก. วันสงกรานต์ ข. วันขึ้นปีใหม่ ค. วันลอยกระทง
15. ภาพใดไม่ควรวาดเกี่ยวกับเพื่อนบ้าน
 ก. เพื่อนบ้านล้างรถ ข. เพื่อนบ้านตกทายเรา ค. เพื่อนบ้านตีลูก
16. วัสดุที่สำคัญที่สุดในงานปะติดจากกระดาษ คือวัสดุใด
 ก. ดินสอ ข. กรรไกร ค. กระดาษสี
17. ถ้าต้องการฝึกกระดาษเป็นภาพก้อนเมฆ ควรใช้กระดาษสีใดมากที่สุด
 ก. สีขาว ข. สีแดง ค. สีดำ
18.  จากภาพ ควรปะติดให้เป็นภาพใด
 ก. ดวงอาทิตย์ ข. ดวงจันทร์ ค. ดวงดาว
19.  จากภาพ เป็นผลงานประเภทใด
 ก. งานโครงสร้าง
 ข. งานแกะสลัก
 ค. งานปั้น
20. งานทัศนศิลป์ 3 มิติ มีลักษณะเป็นอย่างไร
 ก. เป็นผลงานศิลปะที่สามารถมองเห็นได้รอบด้าน
 ข. เป็นผลงานศิลปะที่สามารถมองเห็นได้เฉพาะด้านหน้า
 ค. เป็นผลงานศิลปะที่สามารถมองเห็นได้เฉพาะด้านกว้าง

21. อุปกรณ์ใดที่ควรใช้งานอย่างระมัดระวัง

ก. ช้อน

ข. กรรไกร

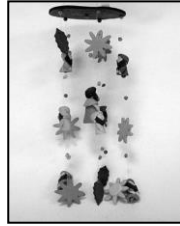
ค. กระดาษสี

22. ภาพใดไม่ใช่งานโครงสร้างเคลื่อนไหว

ก.



ข.



ค.



23. ข้อใดเป็นลักษณะของภาพหมุน

ก. อยู่กับที่

ข. ไม่มีความสวยงาม

ค. เคลื่อนไหวได้รอบด้าน

24. ข้อใดไม่ใช่การเคลื่อนไหวของภาพหมุนที่ได้จากการกระทำของมนุษย์

ก. การจับ

ข. การเป่า

ค. แรงลม

25. ข้อใดเป็นการนำความรู้เกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ไปใช้ในชีวิตประจำวัน

ก. การทำอาหาร

ข. การไปทัศนศึกษา

ค. การเลือกเครื่องแต่งกาย

26. ข้อใดไม่ใช่คุณค่าของงานทัศนศิลป์

ก. ทำให้กล้าแสดงออก

ข. ทำให้เกิดความเพลิดเพลิน

ค. ทำให้เงินอายุ

27. การไปชมงานทัศนศิลป์ในพิพิธภัณฑ์ ช่วยพัฒนาด้านจิตใจและอารมณ์อย่างไร

ก. มีความเพลิดเพลินในการไปชมงาน

ข. หดหู่ใจเมื่อได้ไปชมผลงาน

ค. ไม่พอใจกับผลงาน

28. วัสดุส่วนใหญ่ที่ใช้ทำผลงานศิลปะในท้องถิ่น มักนำมาจากที่ใด

ก. นำเข้าจากต่างประเทศ

ข. สั่งซื้อจากชุมชนใกล้เคียง

ค. หาได้ในท้องถิ่น

29. เรือหางเมงป่องจำลอง สร้างขึ้นจากวัสดุอะไร

ก. เศษไม้สัก

ข. เศษพลาสติก

ค. เศษไม้จำฉา

30. เส้นยืนของเสื้อกักกันทนุร ทำมาจากอะไร

ก. กก

ข. ไม้ไผ่

ค. พลาสติก

